**План - конспект**

**урока внеклассного чтения.**

**Тема урока: Помогите человеку ( по рассказам М.М.Зощенко).**

**Цель урока:** знакомство с рассказами М.М.Зощенко,

анализ содержания рассказов, помочь

восприятию образов рассказов, привить

любовь к родному языку.

**Оборудование:** иллюстрации к рассказам М.Зощенко, подготовленные учащимися.

**Ход урока.**

1. **Актуализация знаний учащихся.**

**1.Вступительное слово учителя.**

Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством Михаила Зощенко и попытаемся выяснить, какова цель творчества Зощенко. А теперь давайте вспомним кратко то, о чём мы говорили на предыдущем уроке. Скажите, что вам запомнилось из биографии писателя?

– Ребята, что такое юмор и каковы его приёмы?

**2.Работа с иллюстрациями.**

– Вспомните, к каким рассказам нарисованы иллюстрации на доске?

– Первые иллюстрации относятся к рассказу «Галоша».

– Что изображено на 1 иллюстрации?

– Какой эпизод изображён на 2 иллюстрации?

– Чем заканчивается эта история?

– Какую черту наших чиновников высмеивает Зощенко?

(бюрократизм и волокиту).

– К какому рассказу относятся остальные иллюстрации?

– Что изображено на 1 иллюстрации?

– Какой эпизод изображён на 2 иллюстрации?

– Чему не верит наш герой?

– Ребята, а какой вывод можно сделать из этих рассказов?

– Чему научил нас писатель? (Конечно, нужно понимать людей, относиться к ним добродушно, верить им.)

**II. Изучение нового материала.**

**1. Беседа учителя**.

– Ребята, а сейчас мы поговорим о теме, которая меня очень волнует, – это тема засорённости русского языка. Наш язык засоряется ненужными иностранными словами. Я имею в виду те слова, которые являются совершенно лишними в русском языке. Беда в том, что многие ненужные иностранные слова насаждаются и внедряются в разговорный язык средствами массовой информации. Вы все, наверное, слышали речь наших депутатов. Понять их бывает подчас очень сложно, так как они употребляют такие слова, как: «кворум, консенсус, импичмант» и другие. Я уже не говорю о таких словах, как: «бизнесмен, бизнесвумен, менеджер», которые прочно вошли в наш оборот. Скажите, а почему нельзя сказать то же по-русски: деловой человек, деловая женщина и т.д. Почему же мы употребляем иностранные слова, а не русские? От этого изменится смысл?

**Учитель**: А теперь давайте послушаем рассказ «Обезьяний язык», а потом продолжим наш разговор. Вы внимательно слушайте, потому что вам придётся ответить на мои вопросы:

– Почему рассказ называется «Обезьяний язык»?

– Кто главные герои рассказа?

– Как они говорят?

**2.Чтение рассказа учителем** (вместе с 2 уч-ся).

**3. Беседа по рассказу:**

– Назовите действующих лиц рассказа.

– Что это за люди? (пришедшие на собрание).

– Как хотят показать себя эти люди? (достаточно умными) Зощенко говорит: «Очень умные люди, но я ничего не понял».

– На самом деле они люди необразованные. Докажите, что они необразованны. Из каких слов это следует? (али как, вышедши, оттеда)

– Почему рассказ называется «Обезяний язык»?

– Чем же может помочь Зощенко, если правильно понять смысл рассказа?

– А какой вывод можно сделать? Какова идея рассказа? Что хотел сказать автор? (Идея рассказа заключается в том, чтобы не употреблять слова, значения которых мы не понимаем. Следует говорить правильно).

– Ребята, а как в наш язык приходят иностранные слова? (создаются изобретения и вместе с изобретениями приходят и иностранные слова).

**4.Слово учителя.** Точно так же наше русское слово «спутник» вошло во все языки мира. И поверьте, я не против таких иностранных слов, как «радио» и «электричество», но я против тех слов, которые можно заменить равнозначными русскими словами. Зачем, например, нужно использовать слово «пролонгировать», когда есть русское – точное и короткое – слово «продлить»? может быть, в слове «пролонгировать» есть какой-то особый оттенок, отличающий его от слова «продлить»? Отнюдь нет! Или неужели в слове «лимитировать» есть что-то такое, чего нет в слове « ограничивать», а в слове «превалировать» – то, чего нет в «преобладать»? Чем «рентабельный» лучше «выгодного»?

Ведь недаром великий русский критик Виссарион Григорьевич Белинский писал: «Употребить иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус». Значит, следуя завету великого критика, надо искать равносильное русское слово и не торопиться с употреблением первого попавшегося иностранного слова, что – увы! – пока ещё делается довольно часто.

**III. Закрепление изученного.**

**1.Слово учителя:** Сейчас, ребята, вам предстоит знакомство с другим рассказом М.Зощенко «Качество продукции». Знаете, что говорили древние мыслители? Они считали, что существует 3 способа чтения:

1способ – читать и не понимать прочитанного;

2 способ – читать и понимать то, что написано;

3 способ – читать и понимать то, что не написано.

**2. Чтение рассказа «Качество продукции».**

**3. Беседа по содержанию рассказа:**

– Что вызвало ваш смех в этом рассказе? (герой пудрился средством против блох).

– Ребята, как вы думаете, это неумение читать на немецком или это необразованность, глупость? (глупость, поклонение всему иностранному, он знает, но продолжает пудриться).

– Ребята, найдите докажите текстом, что он не понимает, что смешон. ( «Вот это качество продукции»).

– Что бы сделал нормальный человек? (выкинул, побрезговал).

– А он? (восхищается).

– Так давайте ещё раз, обобщив сказанное, выясним, какую нашу российскую черту высмеивает Зощенко? ( восхищение всем иностранным).

– Вспомните, в каком произведении также высмеивается эта черта? ( в сказе Н.С. Лескова «Левша» император Александр Павлович диву давался, какие там мастера хорошие, не чета нашим).

– Ребята, а теперь обратите внимание на тему нашего урока «Помогите человеку». Правильно ли звучит она?

– Зощенко писал не для того, чтобы растереть человека в порошок, а для того, чтобы помочь ему. Ведь Антон Павлович Чехов тоже говорил: «Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть».

– А почему же рассказы Зощенко были смешными?

– Словно через увеличительное стекло смотрел писатель на жизнь, подносил это стекло к глазам читателя, и тот видел, как уродливы все отступления от нормы и, смеясь над этими отступлениями, над собою, постепенно пересоздавал себя в другого прекрасного человека. Поэтому Зощенко и писал свои рассказы ради того, чтобы русский человек не попадал в те условия, в которых побывали герои его рассказов, для того чтобы мы с вами понимали и жили в нормальных человеческих условиях. И, посмеявшись над собой, становились чище и прекраснее.

**IV.Подведение итогов.**

**V.Задание на дом:** прочитать рассказ Зощенко, нарисовать иллюстрацию к рассказу.