Тема**: Сила материнской любви в рассказе А.П.Платонова «Корова»**.

Цели: познакомить с содержанием рассказа,

раскрыть основные проблемы героев,

развить навыки анализа текста,

воспитать чувство сострадания и любви ко всему живому.

Оборудование: портрет писателя, иллюстрации учащихся к рассказу.

Эпиграф: Всё возможно - и удаётся всё,

но главное – сеять души в людях.

А.П.Платонов. Из записных книжек

Мать спасёт мир, потому

Что делает его человеком.

А.П.Платонов. Повесть «Ямская слобода»

Д.З.: пересказ рассказа «Корова», 1гр. – нарисовать иллюстрации, 2гр. – выписать слова, характеризующие корову, индивидуальное задание – выразительное чтение стихотворения С.Есенина «Песнь о собаке».

Ход урока

1. Вступительное слово учителя. (3мин.)

– Сегодня, ребята, тема нашего урока «Сила материнской любви в рассказе Андрея Платоновича Платонова «Корова». Цель нашего урока – проанализировать рассказ и подумать над теми проблемами, которые поднимает автор в своём рассказе.

В последние годы Платонов работает над переложением народных сказок. Результатом этой работы явились изданные при поддержке Михаила Шолохова книги русских сказок: «Финист – Ясный Сокол» (1947), «Волшебное кольцо» (1949) и др. Во всех платоновских сказках воплощается принцип: невозможного нет, всё возможно. Этот же детский принцип реализуется в детских рассказах писателя, в таких, как: «Июльская гроза», «Неизвестный цветок», «Корова» и др. В них действуют любознательные, желающие докопаться до сути любой вещи герои. Живя среди животных и растений, человек, по мнению писателя, несёт ответственность перед ними. Рассказ «Корова» автором не датирован. Он был опубликован после смерти Платонова по тексту, подготовленному писателем для журнала «Семья и школа». Вот об этом рассказе и пойдёт речь на нашем уроке.

1. Беседа по вопросам: (5мин.)

–Какое впечатление произвёл на вас рассказ? Может, вам просто захотелось посидеть и подумать о чём-то важном? Над чем заставил задуматься рассказ?

(ответы учащихся)

– А.П.Платонов пристально вглядывается в окружающий мир, его волнует каждый цветок, каждая травинка, писатель чувствует их неповторимость. Главную задачу Платонов видел в том, чтобы сеять души в людях. Казалось бы, люди и так обладают душой, и зачем писателю понадобилось сеять её?

(ответы учащихся)

– Оглянитесь вокруг: один сорвал без особой надобности цветок и бросил его, другой кинул камень в собаку или кошку – таких людей называют бездушными. Платоновский же герой, живя в мире, ощущает в себе любовь ко всему живому. Вот с одним из таких героев мы познакомились в рассказе А.П.Платонова «Корова».

1. Сжатый пересказ учащегося.(5 мин.)

– Постарайтесь выделить основные эпизоды повествования, соблюдая последовательность.

1. Анализ рассказа. (10 мин.)

– Кто является главным героем рассказа?

–Как вы думаете, о чём этот рассказ?

(Речь идёт о жизни и смерти коровы, не пережившей потерю телёнка).

– Найдите в тексте описание коровы.

(1абзац)

–Корова необычна как герой произведения. А в остальном? На что обращает наше внимание писатель?

(описание)

– Почему у коровы нет имени?

(Так подчёркивается её обычность. Она такая же, как все).

– А для чего даются имена?

(Чтобы отличать от других).

Возвращаемся к описанию коровы. Чтение описания. ( с. 196)

(У коровы «добрые тёплые глаза… отдавала молоко в работу»)

– Узнали мы о том, как Вася относился к корове и за что он её любил?

– А как вы думаете, почему корова была «утомлённой» и «худой»? О каких её качествах это говорит?

(ответы уч-ся)

Делаем вывод, какой же была корова.

Вывод: Корова нежадная и трудолюбивая, щедрая, добрая, сильная, обыкновенная.

– Конечно, автор хотел, чтобы мы заметили трудолюбие коровы. (чтение эпизода с. 196)

(«Посмотрев немного на мальчика… напитаться»).

– Давайте посмотрим, какие ключевые слова выписали ребята 1гр., которые передают характер коровы, её трудолюбие.

(ребята 1гр. читают дом.зад.)

1. Работа с иллюстрациями учащихся, которые вывешены на стенде. (10 мин.)

– Ребята, как по-вашему, чей рисунок больше похож на то описание, которое мы прочитали? Чей рисунок передаёт не только внешний вид, но и ее душевное состояние, характер?

(Вот таким он у нас получился, таким мы хотели показать телёнка).

– Ну, а теперь давайте вспомним, что же произошло с коровой? В чём причина горя коровы? Как она выражала его?

(доказать текстом с. 201-202)

(«Корова теперь ничего не ела… чтобы обессилить своё горе»)

– Ребята, обратите внимание, какие предложения перед нами: простые или сложные?

– Почему автор использует такие длинные, протяжные конструкции – словно плач, словно грустная мелодия.

– А где в тексте мы встречаем слово «песня»?

(в описании пейзажа с. 196, в описании вечера). Эти описания как предвестники страшного события – смерти коровы.

– Какой же стала корова после потери телёнка?

(док. текстом с. 202, 204)

Вывод: Корова стала равнодушной ко всему, угрюмой, непонятливой, чужой, забывчивой.

– Ребята, а почему Платонов, говоря о телёнке, употребляет слово **сын.** Разве так говорят о телятах?

– Описывая горе коровы, автор передаёт горе матери. А коли так, то в ком она нуждалась больше всего?

(ей нужен был только её сын).

– Так почему корова страдает? О каком чувстве коровы рассказывает автор?

(о тяжком горе матери, потерявшей сына).

– Где мы находим в тексте сравнение коровы с человеком? О чём оно нам говорит?

(с. 201)

Вывод: Корова не может помочь себе в горе; но у неё горе не меньше, чем у человека. Она тоже чувствует, страдает. Корове труднее, чем человеку. Человека можно утешить словом, у него есть друзья, его можно отвлечь от горя.

– Что же в конце случилось с коровой? (она погибает).

– Какова причина её гибели? (попала под поезд).

– Случайна ли эта гибель? (Ребята вспоминают, что Вася уже однажды уводил её с дороги и даже решил за ней присматривать).

– А разве корова всегда была такой?

(Нет, она была робкой и никогда не выходила на линию).

– Так какова же истинная причина гибели коровы? (потеря сына).

– А что особенного в этой корове, чем она интересна?

(Она такая, как все, но в первую очередь она мать).

– Только ли эта корова страдает?

(Нет, любая страдала бы так же).

– Ребята, так что же наш герой? Как Вася относится к гибели коровы?

(ответы уч-ся)

– Вас не удивило то, что мальчик берёт пример с коровы, а не с отца и матери?

(Именно корова дала ему урок любви, бескорыстия и самопожертвования).

Учитель: – Ребята, ваши наблюдения, размышления очень интересны, глубоки, а самое главное – они свидетельствуют о том, что мы понимаем писателя Платонова. Есть писатели, соответствующие своему времени, есть – опережающие время, до которых надо ещё тянуться. К таким писателям относится Андрей Платонович Платонов. Тем более отрадно ощущать, что мы смогли дотянуться до него, понять его, усвоить, осмыслить.

– А теперь послушайте стихотворение поэта Сергея Есенина «Песнь о собаке».

3.Чтение стихотворения уч-ся.(5мин.)

– Почему на уроке прозвучало именно это стихотворение?

(И там и тут показано горе матери, потерявшей ребёнка. Только у Платонова речь идёт о корове, а у Есенина – о собаке).

– И в рассказе, и в стихотворении нет имён: просто корова, просто собака. Имеет ли значение кличка животного? Имеет ли значение, о каком именно животном идёт речь?

– Имеет ли значение, о животном или человеке идёт речь?

– Так, о ком или о чём говорят Платонов или Есенин? Чьё горе они описывают?

(Оба художника прямо не говорят нам о матерях и об их чувствах к своим детям. К этому мы приходим сами, и поэтому ощущаем это гораздо сильнее).

III. Работа с эпиграфом. Выбрать эпиграф.(3 мин.)

2.Заключительное слово учителя.(3 мин.)

Скажите тихо: «Мама». Вы почувствуете, как что-то живое колыхнулось в груди и чаще забилось сердце, сколько бы ни было вам лет. Великое слово – мама. Это она подарила нам небо, звёзды, сердце, способное радоваться и страдать. Мама – самая добрая, стойкая, справедливая. Она старается быть незаметной на земле, чтобы заметили нас, и мы пошли бы по жизни твёрдо, честно и успешно. Жизнь есть жизнь. Мы вырастаем и улетаем из родительского гнезда. Обзаводимся своими семьями, растим своих детей. И наши матери как бы отходят на второй план. И они, всё понимающие, не в обиде на нас. Им надо, чтобы мы не остудили свои сердца. Чтобы не закралось в нас равнодушие, чтобы за благополучием не забыли, кто мы есть, не стали Иванами, родства не помнящими.

Произнесите тихо: «Мама». И вы услышите родной озабоченный голос.

А что вы, ребята, могли бы сказать своим мамам, что посвятить им: может быть, вы расскажите о случае, который не можете забыть, а может просто напишите письмо своей маме. Поэтому задание на дом будет таким:

3.Домашнее задание: написать о своей маме сочинение, рассказ, письмо, стихотворение. (0,5 мин.)

4.Подведение итогов. (0,5мин.)