Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа посёлка Первое Мая

Конаковского района Тверской области

Согласовано Утверждено

Методический Совет Директор школы

МБОУ СОШ п. Первое Мая \_\_\_\_\_\_\_\_Вьюнова Н.В.

Протокол от 30.08.2013г. №1 Приказ № 44 от 30.08.2013г.

Методическая разработка

открытого урока истории

в 6 классе

**«Средневековое общество Европы»**

 ***Разработал:***

***Шалагина Наталья Алексеевна,***

***учитель истории и обществознания,***

***первая квалификационная категория***

***2013 год***

Учитель истории и обществознания

 МБОУ СОШ поселка Первое Мая

Шалагина Наталья Алексеевна

Учебник А.А.Вигасин,Г.И.Годер,Г.А.Ртищева

«История Средних веков» 6 класс

**Тема урока: «Средневековое общество Европы»**

Цели урока :

1) Систематизировать и закрепить знания учащихся по истории средневекового общества Европы;

2) Развить навыки установления исторических связей между фактами и событиями, выявления причин, использования технологии критического обучения, межпредметных связей, групповой работы;

3) Воспитать уважительное отношение к истории народов и сословий средневекового общества, способствовать укреплению чувства товарищества в групповой работе.

Тип урока :обобщающий

Учебное оборудование:

1) Мультимедийный проектор;

2) Презентация с электронными материалами к теме урока;

3) Карточки для самостоятельной работы и работы в группах

4) Карточки для рефлексии;

 **Ход урока**

**1.Организационный момент.**

**2.Постановка цели урока**

**Учитель:** Тема нашего урока – «Средневековое общество Европы». (Слайд 1)

Данный урок является итоговым по этой теме. Сегодня мы должны продемонстрировать все, чему мы научились за последнее время в рамках изучения этой темы.

 Постановка цели (вместе с учащимися)

**Учитель:**Как вы думаете, о чем мы сегодня должны поговорить, что вспомнить?

Предполагаемый ответ учащихся: Мы должны вспомнить о жизни сословий средневекового общества: духовенства, рыцарей, горожан, крестьян; вспомнить как представляли себе мир средневековые европейцы.

**Учитель:** Как мы могли бы сформулировать цель нашего урока?

Предполагаемый ответ учащихся: Цель нашего урока – проверить наши знания по истории средневекового общества и жизни его сословий.

**Учитель:** Цель нашего урока - обобщение и закрепление знаний по истории европейского средневекового общества. (слайд 2)

Мы должны продолжить навыки работы в парах и в группах, поэтому мы будем играть, делиться прочитанным, активно обсуждать материал.

**3.Основная часть урока**

*( на экране кластер с ключевым словом «Средневековое общество»Слайд 3)*

**Учитель:** Итак, я предлагаю начать с кластера. На экране вы можете видеть ключевое словосочетание – средневековое общество.

Пожалуйста, назовите 4 слова, которые могли бы стать ключевыми для блоков кластера.

Предполагаемый ответ учащихся: духовенство, рыцари, горожане и крестьяне. *(Слайд 4)*

**Учитель:** Сейчас я предлагаю вам поработать в группах. На ваших столах вы видите карточку №1 с названием сословия средневекового общества. В течение 3 минут самостоятельно продолжите кластер по нему в тетрадях, обсудите ваши варианты в группе ,затем запишите общий вариант на карточке.

По созданному кластеру вместе составьте рассказ, представляющий жизнь данного сословия.

Групповая работа над кластерами в тетрадях и в группах (4 группы).

**Учитель:** Итак, ваше время истекло. Прошу представителей групп выйти к доске и представить свою часть кластера.

*Выступление представителей групп у доски, заполнение своей части общего кластера.*

1)Предполагаемый набор слов кластера по рыцарям: воины, сеньоры ,феод, служба, обряд посвящения в рыцари, рыцарская честь, замок, вооружение, рыцарский турнир, рыцарский герб.

Предполагаемый ответ ученика: (Слайд 5)Изначально словом «Рыцарь» означали небогатых конных воинов. Позднее рыцарями стали называть всех сеньоров, т.к. их основной обязанностью была конная военная служба. За нее рыцари получали феод(земельный участок)

Чтобы получить звание рыцаря, необходимо было пройти обряд посвящения. У каждого рыцаря был оруженосец (мальчик, достигший 14 лет), который помогал во всём рыцарю. С возрастом он также становился рыцарем. Все рыцари должны были починяться правилам рыцарской чести: быть верными, честными, милосердными, щедрыми, защищать слабых и хранить верность Даме сердца. Жили рыцари и их семьи в каменных замках, которые возводились в неприступном месте и были окружены высокими каменными стенами и рвами. Вооружение рыцаря состояло из: меча, щита, доспехов воина и коня. Рыцари устраивали состязания между собой – рыцарские турниры. Каждый рыцарь имел свой герб, отличительный знак на щите, на котором рисунком или знаками рассказывалось о рыцаре и его предках.

2)Предполагаемый набор слов кластера по крестьянам: община,

барщина, оброк, изба, натуральное хозяйство, плуг, борона, двуполье, трехполье, лично - зависимые, поземельно –зависимые.

Предполагаемый ответ ученика: (Слайд 6)

Крестьяне являлись самым многочисленным сословием средневекового общества. Жившие в одной деревне крестьяне составляли общину. За землю, которую они получали от феодала в пользование, они работали на барщине (работа в хозяйстве сеньора) и платили натуральный или денежный оброк. Жили крестьяне в каменных домах или деревянных избах. Питались в основном продуктами, которые производили сами (натуральное хозяйство)

Для обработки земли крестьяне использовали плуг и борону.

Сначала применялся способ севооборота, который называется двуполье, когда применялось ежегодное чередование полей. Затем крестьяне перешли к трехполью, начав сажать озимые. Жизнь средневековых крестьян была достаточно тяжелой. Из-за долгов крестьяне попадали либо в поземельную зависимость(отдавали свой земельный участок и работали на сеньора) либо в личную зависимость (теряли личную свободу из-за неоплаченных долгов или полного разорения).

3)Предполагаемый набор слов кластера по горожанам:

ремесленники, цех, мастер, подмастерье, ученик, шедевр, цеховые уставы, купцы, гильдии, Ганза, ярмарки, рынок, пошлина, меняла,ростовщики,банкиры.

Предполагаемый ответ ученика: (Слайд 7)

Основными жителями средневекового города были купцы и ремесленники. Ремесленники одной специальности объединялись в цехи. В ремесленной мастерской работали мастер, подмастерья и ученики. Ученик не получал зарплаты, в отличии от подмастерья. Чтобы стать мастером подмастерье должен был сделать шедевр(лучший образец изделия, который он будет производить)

 Купцы объединялись в гильдии(купеческие союзы) для защиты свих интересов. Также было и объединение, включающее в себя купцов нескольких городов(Ганза).Стать купцом Ганзы было почетно и выгодно. Купцы торговали товарами на ярмарках и рынках. За провоз товаров и право торговать во владениях сеньоров купцы платили пошлину(плату)

 В городе проживали также менялы, производившие обмен одних монет на другие, и ростовщики, которые давали взаймы под проценты. Разбогатевшие менялы стали называться банкирами. Они принимали на хранение деньги от всех желающих и давали их под проценты в долг.

4)Предполагаемый набор слов кластера по духовенству:

Монахи,аббаты, монастыри, епископы, папа римский, кардинал, десятина, инквизиция, еретики.

Предполагаемый ответ ученика: (Слайд 8)Духовенство было представлено монахами, которые проживали в монастырях, а также священнослужителями. Монастыри возглавлялись аббатами. Главой католической церкви был папа римский. Он избирался кардиналами (священниками наиболее древних храмов Рима). Церковь в Западной Европе была сильной и богатой организацией: имела обширные земли, а также получала налог – десятину(десятую часть доходов всех христиан).

С еретиками(людьми, проповедовавшими ложные учения, по мнению католической церкви) церковь боролась при помощи карательных органов инквизиции(церковного суда)

Подведение итогов этапа «вызова».

**Учитель:** Спасибо всем за работу. Нам удалось многое вспомнить, но кое-что еще предстоит.

*Работа с текстом из «Не-совсем правильного учебника»*

*Учащиеся должны прочитать текст своей карточки, подчеркивая при этом исторические ошибки, затем обсудить их в группе, объясняя свой выбор..*

Учитель: Итак, в рамках заполнения карточек №1 мы вспомнили ту основную информацию о жизни средневековых сословий. Перед вами на столе карточки №2, каждая из которых содержит фрагмент текста о жизни того или иного сословия. Однако в них были допущены исторические ошибки. Каждому из вас на своей карточке необходимо подчеркнуть ошибочную информацию. Затем обсудить выбранные вами ошибки в своей группе. Из фрагментов, с исправленными ошибками, в каждой группе должен получиться связный текст об одном из сословий средневековой Европы.

Учитель: Итак, вы проработали свои фрагменты из жизни средневековых сословий, обсудили их с одноклассниками и получили единый текст. Давайте проверим, что у вас получилось.

*На экране тексты с ошибками, представитель каждой команды подчеркивает ошибки и объясняет свой выбор.(Слайды 9-12)*

Речь учителя: Сейчас я предлагаю перейти к следующему этапу – это викторина. Команда, ответившая быстрее всех и правильно на вопрос, получает 1 монету.*(Слайды 13-25)*

1.Чего больше всего боялись средневековые люди? (Божьего наказания)

2.Кого называли святыми в средние века?(людей, которые своей праведной жизнью и делами заслужили особое расположение Бога)

3.Средневековое общество было разделено на три сословия, каждое из которых выполняет важные обязанности. Назовите эти сословия и их обязанности.(«те,кто молится» духовенство; «те,кто воюет» рыцари; «те, кто трудится» крестьяне и горожане)

4.Назовите средство, которое, по мнению средневековых учителей, «прекрасно побуждало к обучению» (порка)

5.Назовите «семь свободных искусств» городской средневековой школы (грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия, музыка)

6.Как, по мнению средневековых ученых, была устроена Вселенная?(В центре Земля, вокруг нее вращаются Солнце, Луна и звезды. Середина Земли – город Иерусалим)

7.Кто в средневековой Венеции назывался «дожем»?( глава Большого совета Венеции, включавшего в себя городскую знать)

8.Как называлось здание городского совета? (ратуша)

9. Самое высокое и вместительное здание города,обычно расположенное на центральной части города (собор)

10.Что такое коммуна?(городское самоуправление)

11.Кто назывался бургомистром?(глава городского совета в Германии)

12.Определите стиль средневековых построек(романский и готический)

13.Какое изобретение принадлежит немецкому ремесленнику Иоганну Гутенбергу? (книгопечатание)

Подведение итогов игры

Учитель: Спасибо командам за работу. Все очень хорошо потрудились. Однако команда х оказалась лучше и победила.

Контрольный тест.

Речь учителя: Сейчас мы должны выполнить контрольный тест и проверить наши знания. У вас есть 2 минуты.

Ваше время истекло. Я предлагаю обменяться листами и проверить друг у друга тест.

Взаимопроверка.

**4.Подведение итогов урока**

Речь учителя: Итак, давайте подведем итоги нашего урока и дадим оценку нашей работе и знаниям, которые мы получили в ходе прохождения темы «Средневековое общество Европы». У каждого из вас на столе находится карточка рефлексии. Я прошу заполнить ее в течение 2 минут. *Заполнение карточек рефлексии.*

Речь учителя: Кто желает поделиться тем, что он написал?

Оценка работы учащихся

Вывод

Учитель: Давайте попробуем сделать вывод по теме «Средневековое общество Европы». Кто желает попробовать?

*Озвучивают свой вывод.*

Учитель: (Слайд 26)Таким образом, средневековое общество состояло из следующих сословий: духовенства, феодалов, горожан и крестьян, каждое из которых представляло из себя почти замкнутую корпорацию, имевшую свои права и обязанности

**Домашнее задание: задание в тетради №59,60**

 Благодарность за участие. Учитель: Спасибо всем за урок.(Слайд 27)

Приложение

 КАРТОЧКА №1

СРЕДНЕВЕКОВОЕ ОБЩЕСТВО

 Сословие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Опорные слова:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассказ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КАРТОЧКА №2

«Не-совсем правильный учебник»

 « Римский папа Григорий VII славился своим острым умом и кипучей энергией. Он обладал привлекательной внешностью, был высоким и стройным красавцем.

 Григорий VII требовал, чтобы все священнослужители были женаты и имели детей. Сам папа состоял в браке со знатной дамой графиней Матильдой, которой принадлежал неприступный замок Каносса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Григорий VII полагал, что только папа вправе назначать в католических странах епископов и аббатов. Однако германский король Генрих IV сам назначал в Германии епископов и аббатов. Это стало причиной ссоры между папой и королем.

 Римский папа освободил вассалов Генриха IV от данной ими клятвы на верность, чтобы наказать непокорного короля.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Лишившись поддержки вассалов и опасаясь их восстания, король Генрих IV вместе с женой и маленьким сыном отправился в Италию вымаливать у папы прощение.

 В Каноссу, где находился Григорий VII ,вела прекрасная , проложенная еще древними римлянами, дорога. Не желая затягивать ссору, папа сразу же впустил в замок германского короля, извинения которого были немедленно приняты.Присутствующие при этом дамы – супруга римского папы и королева Германии – быстро подружились и вели между собой нескончаемые беседы.»

КАРТОЧКА №2

«Не-совсем правильный учебник»

«Вильгельм, подмастерье одного из мастеров загородного цеха хлебопеков, спешил по широкой, прямой, как стрела, улице на цеховое собрание. Старшины цеха собирались, чтобы обсудить неотложные дела.

 Вдруг Вильгельма кто-то окликнул. Из окна мастерской оружейника выглядывал его друг Ганс, недавно переселившийся в город.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подумать только, еще три месяца назад он был зависимым крестьянином, а сейчас свободный человек! Напрасно барон, его господин, требовал от членов городского совета вернуть беглого крестьянина. Те, ссылаясь на права, дарованные городу, и на срок, который Ганс прожил в пределах городской черты, отказали ему в этом.

 А вот и рыночная площадь. Городские стражники ведут двух не поладивших между собой бюргеров в ратушу. В пылу ссоры один из горожан толкнул другого, и тот свалился прямо на лоток с посудой, перебив весь товар.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Торговец посудой, причитая и подсчитывая убытки, плетется следом. Внезапно он замечает Вильгельма и , хмуро оглядев его, торопится уйти.

Вильгельм узнает невезучего торговца посудой – прежде он тоже состоял членом их цеха, но не сумел избежать конкуренции более удачливых собратьев: те переманили у него всех заказчиков и покупателей, а разорившиеся члены цеха тотчас же исключались из него – так гласил устав.

 Но вот, наконец, и дом одного из старшин, где обычно проходили цеховые собрания…»

КАРТОЧКА №2

«Не-совсем правильный учебник»

 «Рыцарские турниры устраивали на центральной площади города. Специально возводились трибуны для знатных гостей. Рядом ставили палатки, где размещались участники турнира со своими семьями.

Для того, чтобы все знали, кто хочет состязаться, рыцари выставляли на всеобщее обозрение щит и меч.

---------------------------------------------------------------------------------------------------

На турнир допускались все рыцари, не зависимо от их социального положения. Ведь рыцарем в те времена мог стать любой человек- крестьянин, горожанин, священник, если он прошел обряд посвящения в рыцари. Главное, что этот человек должен был быть смелым, отважным ,честным и щедрым.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

 Каждый рыцарь имел оруженосца. Как правило, это был близкий друг рыцаря, который не смог пройти обряд посвящения. Оруженосец постоянно сопровождал рыцаря во всех его походах и турнирах, заботился о его коне, оружии и доспехах. В случае болезни на турнире оруженосец мог заменять рыцаря.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

 Жили рыцари в высоких каменных замках, которые строились на пересечении дорог. Благодаря этому к рыцарю часто приезжали гости. Помещение замка отапливалось камином и, поэтому в замках было всегда тепло. В замке жил не только рыцарь со совей семьей, но и слуги – повара, конюхи, кузнецы, оружейники.»

КАРТОЧКА №2

«Не-совсем правильный учебник»

 «Крестьянин Иоганн торопился домой. С самого утра он работал на барщине, в хозяйстве сеньора. Он быстро отогнал хозяйских волов, на которых он пахал, в сарай и убрал плуг, борону и лопату. Ведь это всё имущество сеньора.

 По дороге Иоганн размышлял о том, как завтра вместе семьей он отправиться на ярмарку в город за продуктами и одеждой.

 Но вот показался и его дом, сделанный из камня, с покрытой сеном крышей. Окна в доме были затянуты бычьим пузырем и закрывались ставнями. Это было сделано для того, чтобы тепло не уходило наружу. Внутри дома было несколько комнат, где крестьяне жили, ели, спали.

Рядом с домом располагался сарай, в котором держали коров, телят, овец и домашнюю птицу.

 Войдя в дом, Иоганн увидел свою жену – она готовила ужин. На столе лежал свежий хлеб, домашний сыр и запеченная на углях утка. Мясо было только по праздникам.

 У окна сидела старшая дочь Иоганна и шила платье из купленного на рынке нежно-голубого материала»

**Контрольный** **тест**

**1. Какое из положений входило в правила рыцарской чести?**

а) бороться с врагами

в) искать подвиги

с) быть экономным хозяином

d) верно а), б)

**2. Для чего крестьяне объединялись в общину?**

а) для ограничения феодальных повинностей

в) для поддержания порядка на своей территории

с) для создания равных условий для ведения хозяйства

d) верно а), б), в)

**3. Что называется натуральным хозяйством?**

а) хозяйство, в котором все изготовлялось не для продажи, а для собственного потребления

б) большое хозяйство феодала, в котором работали зависимые крестьяне

с) хозяйство, принадлежащее крестьянской общине

**4.** **Как назывался город, добившийся независимости от сеньора:**

а) бург

в) коммуна

с) республика

d) поместье)

**5.Когда произошло разделение христианской церкви на**

**католическую и православную:**

а)1134г. в) 1094г. с) 1054г.

Рефлексия

Заполните карточки с вопросами

1. Что понравилось на уроке?
2. Что не понравилось?
3. Оцени свои знания по истории средневекового общества
4. Оцени свою работу на уроке
5. Твое пожелание на будущее