

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА посёлка ПЕРВОЕ МАЯ

Согласовано
Методический Совет
МБОУ СОШ п. Первое Мая
Протокол №1 от 29. 08. 2018г.

Утверждено
директор школы
 Выукова Н.В.
Приказ № 51 от 29.08.2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Технологии» во 2 классе

Разработала

Новгородская Наталья Львовна

2018 год

Программа разработана на основе авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2014./, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;

- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

Содержание учебного предмета 34 часа

Художественная мастерская - 10ч

Чертёжная мастерская - 7ч

Конструкторская мастерская - 9ч

Рукодельная мастерская - 8ч

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Что ты уже знаешь?	1		
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1		
3.	Какова роль цвета в композиции?	1		
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1		
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		
6.	Что такое симметрия?	1		
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	1		
8.	Наши проекты. Африканская саванна	1		
9.	Как плоское превратить в объёмное?	1		
10.	Как согнуть картон по кривой линии?	1		
11.	Что такое технологические операции и способы?	1		
12.	Что такое линейка и что она умеет?	1		
13.	Что такое чертёж и как его прочесть?	1		
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1		
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1		
21.	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1		
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1		
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		
24.	Как машины помогают человеку?	1		
25.	Поздравляем женщин и девочек.	1		
26.	Что интересного в работе архитектора?	1		
27.	Какие бывают ткани?	1		
28.	Какие бывают нитки? Как они используются?	1		

29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		
30.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
34.	Что узнали? Чему научились?	1		
	Итого	34ч		