


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа посёлка Первое Мая

Согласовано:
Методический Совет
МБОУ СОШ посёлка Первое Мая
Протокол МС №1 от 29.08.2018г.

Утверждена
Директор школы
Вьюнова Н.В.
Приказ № 51 от 29.08.2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по литературе

в 10 классе

Разработал:

Аванесян Светлана Владимировна

2018г.

Тема элективного курса: «Современная русская литература»

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе авторской программы элективного курса Н.Н.Глебовой «Современная литература». Программа курса рассчитана на 2 учебных года, ежегодно проводится 34 часа (один час в неделю). Предметом изучения является русская проза 30-90-х годов XX века и начала XXI века.

Цель курса – сформировать представление об основных явлениях и тенденциях развития русской литературы последних десятилетий; научить школьников ориентироваться в постоянно меняющемся, разнообразном мире современной литературы, самостоятельно оценивать произведения разных течений; способствовать становлению духовного мира человека.

Целями курса определяется решение следующих **задач**:

- ☐ Расширение и углубление знаний о специфике развития, проблематике современной литературы.
- ☐ Углубление знаний по теории литературы, выработка умения пользоваться современными литературоведческими терминами.
- ☐ Развитие творческих возможностей учащихся.

Программа представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, опирается на книжные, журнальные публикации последних лет.

Требования к уровню подготовки учащихся

Программа направлена на выработку следующих основных умений:

- владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
- владение умением выразительного чтения;
- умение самостоятельно анализировать произведение и давать ему оценку;
- умение грамотно построить свое монологическое высказывание и слушать мнение товарищей;
- умение выполнять письменные работы различных жанров.

Содержание элективного курса

10 класс

Тема 1. Введение(2ч)

Особенности литературного процесса конца XX века. Три течения современной прозы: неоклассическое, условно-метафорическое и «другая проза».

Тема 2. «Эти непростые 30-е годы» (6ч)

Тема «раскрестьянивания» в советской прозе. Роман Б.Можаева «Мужики и бабы». Трагизм судьбы русского крестьянства в романе. Повесть С.Антонова «Овраги». Тема коллективизации в романе. Крушение мечты о «всеобщем счастье».

Тема 3. Годы репрессий (7ч)

Отражение эпохи 30-40-х годов в современной литературе. Судьба героя и страны в повести Д.Гранина «Зубр». Историческая достоверность в повести Д.Гранина «Зубр». Нравственный выбор учёного в романе В.Дудинцева «Белые одежды». Проблемы добра и зла в романе В.Дудинцева «Белые одежды». В.Шаламов «Колымские рассказы». Нравственная сила героев «Колымских рассказов».

Тема 4. «Судьба российской интеллигенции» (6ч)

Автобиографический роман О.Волкова «Погружение во тьму». Тема чести и долга в романе «Погружение во тьму» О.Волкова. Жанровое своеобразие повести С.Довлатова «Зона». Тема свободы личности в повести С.Довлатова «Зона». Г.Владимов. Повесть «Верный Руслан». Тема служения долгу в повести «Верный Руслан».

Тема 5. Военная тема в неоклассической прозе (12ч)

Резервные часы (1ч)

Календарно-тематический план

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Тема 1. Введение(2ч)				
1	Особенности литературного процесса конца XX века.	1		
2	Три течения современной прозы: неоклассическое, условно-метафорическое и «другая проза».	1		
Тема 2. «Эти непростые 30-е годы» (6ч)				
3	Тема «раскрестьянивания» в советской прозе.	1		
4	Роман Б.Можаева «Мужики и бабы».	1		
5	Трагизм судьбы русского крестьянства в романе.	1		
6	Повесть С.Антонова «Овраги».	1		
7	Тема коллективизации в романе.	1		
8	Крушение мечты о «всеобщем счастье».	1		
Тема 3. Годы репрессий (7ч)				
9	Отражение эпохи 30-40-х годов в современной литературе.	1		
10	Судьба героя и страны в повести Д.Гранина «Зубр».	1		
11	Историческая достоверность в повести Д.Гранина «Зубр».	1		
12	Нравственный выбор учёного в романе В.Дудинцева «Белые одежды».	1		
13	Проблемы добра и зла в романе В.Дудинцева «Белые одежды».	1		
14	В.Шаламов «Колымские рассказы».	1		
15	Нравственная сила героев «Колымских рассказов».	1		
Тема 4. «Судьба российской интеллигенции» (6ч)				

16	Автобиографический роман О.Волкова «Погружение во тьму»	1		
17	Тема чести и долга в романе «Погружение во тьму» О.Волкова.	1		
18	Жанровое своеобразие повести С.Довлатова «Зона».	1		
19	Тема свободы личности в повести С.Довлатова «Зона».	1		
20	Г.Владимов. Повесть «Верный Руслан».	1		
21	Тема служения долгу в повести «Верный Руслан».	1		

Тема 5. Военная тема в неоклассической прозе (12ч)

22	Тема войны в повести К.Воробьева «Это мы, Господи».	1		
23	Повесть, «написанная кровью сердца».	1		
24	Роман В.П.Астафьева «Прокляты и убиты»	1		
25	Толстовские традиции в изображении войны .	1		
26	Л.Гинзбург «Записки блокадного человека»	1		
27	Нравственные уроки повести В.Астафьева «Пастух и пастушка»	1		
28	Нравственный выбор героев в повести Б.Васильева «Встречный бой».	1		
29	Новое видение войны в повести К.Воробьева «Убиты под Москвой»	1		
30	Свет жертвенной любви в рассказе А.Платонова «Взыскание погибших»	1		
31	Дети и война и в книге С.Алексиевич «Последние свидетели».	1		
32	О.Ермаков «Афганские рассказы». Тема абсурдности всякой войны.	1		
33	Подведение итогов.	1		

Резервные часы (1ч)

34	Резервный урок	1		
	Итого	34		

Учебно-методические средства обучения

1. В.Д. Серафимова. Русская литература XX века (в 2 частях). – Москва «Владос», 2006.
2. Современная русская литература. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/Под ред. Проф. Б.А.Лагина. – М.:«Вентана-Граф», 2007.
3. В. Чалмаев, С. Зинин. Русская литература XX века. Учебник для 11 класса в 2-х частях. – Москва «Русское слово», 2006г.
4. В.А. Чалмаев. Русская проза 1980-2000 годов на перекрестке и мнений и споров. – Литература в школе. - 2002 - № 4, 5.