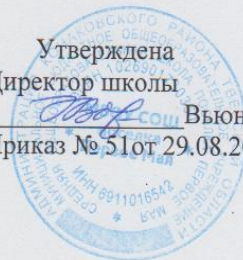


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа посёлка Первое Мая

Согласовано:
Методический Совет
МБОУ СОШ посёлка Первое Мая
Протокол МС №1 от 29.08.2018г.

Утверждена
Директор школы
Вьюнова Н.В.
Приказ № 51 от 29.08.2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе в 10 классе

Разработал:

Аванесян Светлана Владимировна

2018г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобразования России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М.: «Просвещение», 2006 г.) и учебников «Русская литература XIX века. 10 класс» (ч.1,2) для общеобразовательных учреждений (автор – В.И.Коровин, М. «Просвещение», 2006г.).

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
- **Совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Программа рассчитана на 102 ч. (3ч. в неделю).

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа предусматривает прочное усвоение материала.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

Программа предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы в 10 классе обучающийся должен:

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Содержание учебного курса

Русская литература XIX века.

Введение (3ч)

Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.

Поэтические предшественники А.С. Пушкина: Г.Р. Державин, В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков.

Литература первой половины XIX века (26ч)

А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Развитие реализма в лирике, поэмах, прозе и драматургии.

Романтическая лирика А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.

Эволюция темы свободы и рабства в лирике А.С. Пушкина. Философская лирика А.С. Пушкина. Тема жизни и смерти. Человек и история в поэме «Медный всадник». Тема «маленького человека» в поэме. Образ Петра 1 в поэме. Социально-философские проблемы поэмы.

М.Ю. Лермонтов. Основные темы и мотивы лирики. Молитва как жанр в лирике М.Ю. Лермонтова. Тема жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова. Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова.

Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Образ «маленького человека». Н.В. Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга. Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект» Н.В. Гоголя.

Н. В. Гоголь «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести»

Литература второй половины XIX века (64ч)

Обзор русской литературы второй половины XIX в. Ее основные проблемы.

И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. «Обломов». Особенности композиции романа, его проблематика. Диалектика характера Обломова. Смысл его жизни и смерти. «Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. «Что такое обломовщина?» Роман «Обломов» в русской критике.

А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев. Драма «Гроза». Своеобразие конфликта. Смысл названия. Город Калинов и его обитатели. Протест Катерины против «темного царства». Споры критиков вокруг драмы «Гроза».

И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника» И.С. Тургенев. История создания романа «Отцы и дети». Базаров – герой современного времени. Духовный конфликт героя. «Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети». Любовь в романе «Отцы и дети». Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.

А.А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. Любовная лирика А.А.Фета.

А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии.

Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Социальная трагедия народа в городе и деревне. Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. Н.А. Некрасов о поэтическом труде. Тема любви в лирике Н.А. Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы. Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Об-

разы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. Обзор романа «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».

Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Этапы творческого пути. Народ и война в «Севастопольских рассказах». История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Духовные искания Андрея Болконского. Духовные искания Пьера Безухова. Женские образы в романе «Война и мир». Семья Ростовых и семья Болконских. Тема народа в романе «Война и мир». Кутузов и Наполеон. Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф. М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Проблема социальной несправедливости в романе. Теория Раскольникова. Истоки его бунта. «Двойники» Раскольникова. Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание».

Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». Н.С. Лесков. Рассказ «Тупейный художник».

А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90-х годов. Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. «Дом с мезонином», «Студент». Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч». Особенности драматургии А.П.Чехова. «Вишневый сад»: история создания, жанр, система образов. Символ сада в комедии «Вишневый сад». Своеобразие чеховского стиля.

Из литературы народов России (1ч)

К. Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира».

Из зарубежной литературы (4ч)

Ги де Мопассан «Ожерелье». Мастерство композиции. Особенности жанра.

Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблема социального неравенства и права женщины.

Резервные часы (4ч)

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата прове- дения	
			план	факт
Русская литература XIX века. Введение (3ч)				
1	Русская литература XIX века в контексте мировой культу-	1		

	ры.			
2	Основные темы и проблемы русской литературы XIX века.	1		
3	Входная диагностическая работа.	1		
Литература первой половины XIX века (26ч)				
4	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	1		
5	Романтическая лирика А.С.Пушкина.	1		
6	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.	1		
7	Эволюция темы свободы и рабства в лирике А.С.Пушкина.	1		
8	Философская лирика А.С.Пушкина. Тема жизни и смерти.	1		
9	Практикум. Анализ стихотворения.	1		
10	Человек и история в поэме «Медный всадник».	1		
11	Образ Петра I в поэме.	1		
12	Р/р. Подготовка к сочинению по творчеству А.С.Пушкина.	1		
13	Р/р. Сочинение по творчеству А.С.Пушкина.	1		
14	М.Ю.Лермонтов. Основные мотивы лирики.	1		
15	Молитва как жанр в лирике М.Ю.Лермонтова.	1		
16	Тема жизни и смерти в лирике поэта.	1		
17	Философские мотивы лирики.	1		
18	«Выхожу один я на дорогу». Анализ, восприятие, оценка.	1		
19	Вн. чт. Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова.	1		
20	Р/р. Подготовка к сочинению по творчеству М.Ю.Лермонтова.	1		
21	Р/р. Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.	1		
22	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.	1		
23	Повесть «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1		
24	«Петербургские повести» Н.В.Гоголя.	1		
25	Н.В.Гоголь. «Невский проспект».	1		
26	Реальность и фантастика в повести.	1		
27	Н. В. Гоголь. Повесть «Портрет».	1		
28	Р/р. Подготовка к сочинению по творчеству Н. В. Гоголя.	1		
29	Р/р. Сочинение по творчеству Н. В. Гоголя.	1		
Литература второй половины XIX века (64ч)				
30	Обзор русской литературы второй половины XIX в.	1		
31	И.А.Гончаров «Обломов». Особенности композиции романа.	1		
32	Диалектика характера Обломова.	1		
33	«Обломов» как роман о любви.	1		
34	Роман «Обломов» в русской критике.	1		
35	А.Н.Островский. Жизнь и творчество.	1		
36	Драма «Гроза». История создания.	1		
37	Своеобразие конфликта в пьесе.	1		
38	Город Калинов и его обитатели.	1		
39	Нравственная проблематика пьесы.	1		
40	Р/р. Подготовка к сочинению по драме А.Н.Островского «Гроза».	1		
41	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника»	1		
42	И.С.Тургенев. История создания романа «Отцы и дети».	1		
43	Базаров – герой своего времени.	1		
44	«Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети».	1		
45	Любовь в романе «Отцы и дети».	1		

46	Анализ эпизода «Смерть Базарова».	1		
47	Р/р. Споры вокруг романа «Отцы и дети». Подготовка к сочинению.	1		
48	Диагностическая работа за 1 полугодие.	1		
49	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество.	1		
50	Единство мира и философия природы в лирике.	1		
51	Человек и история в лирике Ф. И. Тютчева.	1		
52	Любовная лирика Ф.И.Тютчева.	1		
53	А.А.Фет. Жизнь и творчество.	1		
54	Любовная лирика А.А.Фета.	1		
55	А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии.	1		
56	Н.А.Некрасов. Тема народа в лирике.	1		
57	Н.А.Некрасов о поэтическом труде.	1		
58	Тема любви в лирике Н.А.Некрасова.	1		
59	«Кому на Руси жить хорошо»: история создания и композиция.	1		
60	Образы крестьян и помещиков в поэме.	1		
61	Образы народных заступников в поэме.	1		
62	Р/р .Особенности языка поэмы. Домашнее сочинение по творчеству Н.А.Некрасова.	1		
63	М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество.	1		
64	Обзор романа «История одного города».	1		
65	Образы градоначальников.	1		
66	Л.Н.Толстой. Жизнь и судьба.	1		
67	Народ и война в «Севастопольских рассказах».	1		
68	История создания романа «Война и мир».	1		
69	Духовные искания Андрея Болконского.	1		
70	Духовные искания Пьера Безухова.	1		
71	Женские образы в романе «Война и мир».	1		
72	Семья Ростовых и семья Болконских.	1		
73	Тема народа в романе «Война и мир».	1		
74	Кутузов и Наполеон.	1		
75	Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир».	1		
76	Р/р. Анализ эпизода из романа «Война и мир».	1		
77	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Война и мир».	1		
78	Ф.М.Достоевский. Жизнь и судьба.	1		
79	Петербург Ф. М. Достоевского.	1		
80	История создания романа «Преступление и наказание».	1		
81	«Маленькие люди» в романе.	1		
82	Теория Раскольникова. Истоки его бунта.	1		
83	«Двойники» Раскольникова.	1		
84	Образ Сони Мармеладовой в романе.			
85	Р/р . Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание».	1		
86	Н.С.Лесков. Жизнь и творчество. Рассказ «Тупейный художник».	1		
87	Повесть «Очарованный странник».	1		
88	А.П.Чехов «Человек в футляре».	1		
89	Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч».	1		
90	«Вишневый сад»: история создания, жанр.	1		
91	Система образов пьесы.	1		

92	Символ сада в комедии «Вишневый сад».	1		
93	Итоговая работа.	1		
Из литературы народов России (1ч)				
94	К.Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира».	1		
Из зарубежной литературы (4ч)				
95	Вн.чт. Ги де Мопассан «Ожерелье».	1		
96	Вн.чт. Г. Ибсен «Кукольный дом».	1		
97	Вн.чт. А.Рембо «Пьяный корабль».	1		
98	Нравственные уроки русской литературы XIX века.	1		
Резервные часы (4ч)				
99	Резервный урок	1		
100	Резервный урок	1		
101	Резервный урок	1		
102	Резервный урок	1		
	Итого:	102 часа		

Учебно-методические средства обучения

1. Леньюшкина Л. Г. Русская литература XIX. Учеб. Хрестоматия в 2 ч. Ч. 1, Ч. 2. – М.: Просвещение, 1995.
2. Качурин М. Г. Русская литература: Учеб. для 10 кл. – М.: Просвещение, 1997.
3. Коровина В. Я. Литература: 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: Базовый и профильный уровни: В 2 ч.: Ч. 1, Ч. 2, Изд. 7-е. – М.: Просвещение, 2007.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Литература: 5-11 классы. Изд. 11-е. – М.: Просвещение, 2009.
5. Раздаточный материал по литературе для 10класса