

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа поселка Первое Мая**

СОГЛАСОВАНО:

Методический Совет

МБОУ СОШ п. Первое Мая

Протокол МС № 1 от 30.08.2021 г

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы

\_\_\_\_\_ Вьюнова Н.В.

Приказ № 37 от 30.08.2021 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительному искусству  
в 5 классе**

**Разработала  
Висицкая Евгения Николаевна**

**2021 г**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерными программами по предмету «Изобразительное искусство», авторской программой по изобразительному искусству Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». Программа рассчитана на 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:  
**Знать/понимать:**

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).

#### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

##### **1. Древние корни народного искусства 8 часов.**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

##### **2. Связь времён в народном искусстве 8 часов.**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**3. Декор — человек, общество, время 10 часов.**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда говорит о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**4. Декоративное искусство в современном мире 8 часов.**

Современное выставочное искусство.

Ты сам мастер.

**Календарно – тематическое планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Древние образы в народном искусстве.	1		
2.	Убранство русской избы.	1		
3.	Внутренний мир русской избы.	1		
4.	Конструкция и декор предметов народного быта.	1		
5.	Русская народная вышивка.	1		
6.	Народный праздничный костюм.	1		
7.	Народный праздничный костюм.	1		
8.	Народные праздничные обряды.	1		
9.	Древние образы в современных народных игрушках.	1		
10.	Древние образы в современных народных игрушках.	1		
11.	Искусство Гжели.	1		
12.	Искусство Гжели.	1		
13.	Городецкая роспись.	1		
14.	Городецкая роспись	1		
15.	Хохлома.	1		
16.	Хохлома.	1		
17.	Жостово. Роспись по металлу.	1		
18.	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1		

19.	Зачем людям украшения	1		
20.	Роль декоративно искусства в жизни древнего общества.	1		
21.	Роль декоративно искусства в жизни древнего общества.	1		
22.	Одежда «говорит » о человеке. Древний Китай	1		
23.	Одежда «говорит » о человеке. Западная Европа	1		
24.	Одежда «говорит » о человеке. Древний Египет	1		
25.	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Герб семьи	1		
26.	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Эмблема школьного кабинета	1		
27.	Современное выставочное искусство.	1		
28.	Современное выставочное искусство.	1		
29.	Ты сам мастер. Лоскутная аппликация	1		
30.	Ты сам мастер. Витраж	1		
31.	Ты сам мастер. Нарядная декоративная ваза	1		
32.	Ты сам мастер. Декоративная кукла	1		
33.	Ты сам мастер. Декоративная кукла	1		
34.	Ты сам мастер. Декоративная кукла	1		

**Итого 34 часа**