

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа поселка Первое Мая**

СОГЛАСОВАНО:

Методический Совет

МБОУ СОШ п. Первое Мая

Протокол МС № 1 от 30.08.2021 г

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы

_____ Вьюнова Н.В.

Приказ № 37 от 30.08.2021 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
в 6 классе**

**Разработала
Висицкая Евгения Николаевна**

2021 г

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерными программами по предмету «Изобразительное искусство», авторской программой по изобразительному искусству Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». Программа рассчитана на 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:
Знать/понимать:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников - пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 Раздел. «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 ч)

Тема. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.

Тема. Рисунок — основа изобразительного творчества.

Тема. Линия и ее выразительные возможности.

Тема. Пятно как средство выражения.

Тема. Цвет. Основы цветоведения.

Тема. Цвет в произведениях живописи.

Тема. Объёмные изображения в скульптуре.

Тема. Основы языка изображения.

2 Раздел. «Мир наших вещей. Натюрморт» (8ч)

Тема. Реальность и фантазия в творчестве художника
 Тема. Изображение предметного мира — натюрморт
 Тема. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
 Тема. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива
 Тема. Освещение. Свет и тень
 Тема. Натюрморт в графике
 Тема. Цвет в натюрморте
 Тема. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

3 Раздел. «Вглядываясь в человека. Портрет» (10 ч)

Тема. Образ человека — главная тема искусства
 Тема. Конструкция головы человека и ее пропорции
 Тема. Изображение головы человека в пространстве
 Тема. Портрет в скульптуре
 Тема. Графический портретный рисунок
 Тема. Сатирические образы человека
 Тема. Образные возможности освещения в портрете
 Тема. Роль цвета в портрете
 Тема. Великие портретисты прошлого
 Тема. Портрет в изобразительном искусстве 20 века

4 Раздел. «Человек и пространство в изобразительном искусстве» (8 ч.)

Тема. Жанры в изобразительном искусстве
 Тема. Изображение пространства
 Тема. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива
 Тема. Пейзаж — большой мир
 Тема. Пейзаж-настроение. Пейзаж в русской живописи, в графике
 Тема. Городской пейзаж
 Тема. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1		
2	Рисунок - основа изобразительного искусства.	1		
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линии.	1		
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1		
5	Цвет. Основы цветоведения.	1		
6	Цвет в произведениях живописи.	1		
7	Объемные изображения в скульптуре.	1		
8	Основы языка изображения.	1		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1		

10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1		
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1		
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1		
13	Освещение. Свет и тень.	1		
14	Натюрморт в графике.	1		
15	Цвет в натюрморте.	1		
16	Выразительные возможности натюрморта.	1		
17	Образ человека - главная тема в искусстве.	1		
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1		
19	Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре.	1		
20	Графический портретный рисунок.	1		
21	Сатирические образы человека.	1		
22	Образные возможности освещения в портрете.	1		
23	Роль цвета в портрете.	1		
24	Великие портретисты прошлого.	1		
25	Портрет в изобразительном искусстве 20 века.	1		
26	Жанры в изобразительном искусстве.	1		
27	Изображение пространства.	1		
28	Правила построение перспективы. Воздушная перспектива	1		
29	Пейзаж – большой мир.	1		
30	Природа и художник.	1		
31	Пейзаж в русской живописи	1		
32	Пейзаж в графике	1		
33	Городской пейзаж	1		
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1		

Итого: 34 часа