

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа поселка Первое Мая**

Согласовано

Утверждено

Методический Совет

Директор школы

МБОУ СОШ пос.Первое Мая

_____ Вьюнова Н.В.

Протокол № 1 от 30.08. 2021г.

Приказ №30 от 30.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

во 2 классе

Разработала

Ларионова Галина Александровна

Рабочая учебная программа по музыке для 2 класса разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе рабочей программы «Музыка» предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы :учеб. пособие для общеобразовательных организаций /Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шамагина. — 7-е изд. —М. : Просвещение, 2017.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных

жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного курса

1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. День, полный событий (6ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа.

5.В музыкальном театре. (5ч).

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете .Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

6.В концертном зале (3ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6ч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Тематическое планирование по музыке

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. Мелодия	1		
2.	Здравствуй, Родина моя!	1		
3.	Символы России (герб, флаг, гимн)	1		
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1		
5.	Природа и музыка	1		
6.	Прогулка	1		
7.	Эти разные танцы, танцы, танцы	1		
8.	Эти разные марши. Звучащие картины	1		
9.	Расскажи сказку. Колыбельные	1		
10.	Мама	1		
11.	Колокольные звоны России	1		
12.	Святые земли русской. Александр Невский	1		
13.	Святые земли русской. С.Радонежский	1		
14.	Утренняя молитва. В церкви	1		
15.	С Рождеством Христовым	1		
16.	Рождество Христово. Рождественское чудо	1		
17.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1		
18.	Разыграй песню	1		
19.	Музыка в народном стиле	1		
20.	Проводы зимы	1		
21.	Встреча весны	1		
22.	Сказка будет впереди	1		
23.	Детский музыкальный театр	1		
24.	Театр оперы и балета	1		
25.	Волшебная палочка дирижера	1		
26.	Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье	1		
27.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра	1		
28.	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1		
29.	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»	1		
30.	Звучит нестареющий Моцарт	1		
31.	Музыкальные инструменты (орган).Бах	1		
32.	Всё в движении. Попутная песня	1		
33.	Музыка учит людей понимать друг друга	1		
34.	Два лада. Природа и музыка	1		
Всего		34		

8.03, 3.05.10.05- праздники