

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа поселка Первое Мая**

Согласовано

Утверждено

Методический Совет

Директор школы

МБОУ СОШ пос.Первое Мая

_____Вьюнова Н.В.

Протокол № 1 от 30.08. 2021 г

Приказ № 37 от 30.08.2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

в 4 классе

Разработала

Бодрова Ольга Николаевна

2021 г

Рабочая учебная программа по музыке для 4 класса разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе рабочей программы «Музыка» предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения музыки ученик должен

знать/понимать

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8 час)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 час)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 час)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Мелодия .Ты запой мне ту песню...	1		
2.	Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню	1		
3.	Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1		
4.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1		
5.	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец	1		
6.	Кирилл и Мефодий	1		
7.	Праздник праздников, торжество торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник	1		

8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...	1		
9.	Зимнее утро. Зимний вечер	1		
10.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1		
11.	Ярмарочное гулянье	1		
12.	Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый	1		
13.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1		
14.	Оркестр народных инструментов. Музыкант – чародей	1		
15.	Народные праздники. Троица	1		
16.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	1		
17.	Вариации на тему рококо	1		
18.	«Король инструментов – рояль». М. П. Мусоргский	1		
19.	«Счастье в сирени живет», С. Рахманинов	1		
20.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»Танцы, танцы, танцы	1		
21.	«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	1		
22.	Годы странствий. М. И. Глинка	1		
23.	Царит гармония оркестра	1		
24.	Опера «Иван Сусанин» М. Глинка.	1		
25.	«За Русь мы все стеной стоим...»	1		
26.	Сцена в лесу из оперы «Иван Сусанин» М. Глинка	1		
27.	Песня Марфы из оперы «Хованщина» М. П. Мусоргский	1		
28.	Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы»	1		
29.	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1		
30.	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	1		
31.	Прелюдия. Ф. Шопен «Революционный этюд»	1		
32.	Мастерство исполнителя	1		
33.	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1		
34.	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский	1		
Всего		34		