

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
пос. Первое Мая Конаковского района
Тверской области

Согласовано:

Утверждаю:

Методический Совет

Протокол № 1 от 29. 08. 2022 г

Утверждена:

Директор школы:

 Вьюнова Н.В.

Приказ № 43 от 29.08.2022



**Дополнительная общеразвивающая программа
школьный театр «Петрушка»
(7-18 лет)**

Руководитель:
Висицкая Е.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный театр «Петрушка» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом МБОУ СОШ поселка Первое Мая, во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

Цели и задачи

Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания, и создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

Задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
- оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи;
- организация досуга школьников в рамках содержательного общения;
- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

Планируемые результаты по внеурочной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадия, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Выбор пьесы (3 ч)

Чтение и обсуждение пьесы. Поиск проблемы каждого героя. Выявление мотивов поведения каждого героя, характеры героев.

Практическая работа: использование имеющегося художественного опыта учащихся; творческие игры; рисование кинофильма для закрепления представлений о театре как виде искусства.

2. Актёрская грамота. Работа над ролью (5ч)

Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актёра; возможности актёра «превращать», преобразовать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров. Анализ роли.

Практическая работа: выполнение этюдов, упражнений-тренингов. Поиск похожих ситуаций в жизни.

3. Изготовление кукол (5 ч)

Выполнение эскизов кукол. Лепка куклы. Порядок изготовления различных частей куклы. Изготовление одежды для кукол.

Практическая работа: изготовление кукол.

4. Работа с текстом (6 ч)

Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Понятие о фразе. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Главная мысль в тексте. Паузы в тексте.

Практическая работа: упражнения на рождение звука; отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом. Артикуляционная гимнастика.

5. Ассоциативное мышление – путь к нестандартному решению сценического образа куклы (6 ч)

Понятие о метафоре. Религиозное верование древнего человека и его отношения к природе. Народные приметы, связанные с земледелием и природой. Загадка. Народные сказки. Поэтическое слово. Образы в поэтическом слове.

Практическая работа: чтение и сочинение загадок, чтение народных сказок.

6. Репетиции на сцене. Спектакль (9 ч)

Физическое и психологическое самочувствие актёра в роли через куклу. Работа с декорациями. Музыка и движение куклы, жесты. Речь актёра и движение куклы. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам.

Календарно – тематическое планирование (театр)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Чтение и обсуждение пьесы.	1		
2.	Поиск проблемы каждого героя.	1		
3.	Выявление мотивов поведения каждого героя, характеры героев.	1		
4.	Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением.	1		

5.	Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением.	1		
6.	Стержень театрального искусства	1		
7.	Стержень театрального искусства	1		
8.	Анализ роли.	1		
9.	Выполнение эскизов кукол.	1		
10.	Лепка куклы.	1		
11.	Порядок изготовления различных частей куклы.	1		
12.	Изготовление одежды для кукол.	1		
13.	Изготовление одежды для кукол.	1		
14.	Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры.	1		
15.	Основы практической работы над голосом.	1		
16.	Понятие о фразе.	1		
17.	Текст и подтекст литературного произведения.	1		
18.	Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину.	1		
19.	Главная мысль в тексте. Паузы в тексте.	1		
20.	Понятие о метафоре.	1		
21.	Религиозное верование древнего человека и его отношения к природе.	1		
22.	Народные приметы, связанные с земледелием и природой. Загадка	1		
23.	Народные сказки. Поэтическое слово.	1		
24.	Народные сказки. Поэтическое слово.	1		
25.	Образы в поэтическом слове.	1		
26.	Физическое и психологическое самочувствие актёра в роли через куклу.	1		
27.	Работа с декорациями.	1		
28.	Изготовление декорации.	1		
29.	Изготовление декорации.	1		
30.	Музыка и движение куклы, жесты.	1		
31.	Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.	1		
32.	Генеральная репетиция	1		
33.	Премьера спектакля	1		
34.	Анализ показанного спектакля	1		

Итого:

34ч